

Spanish Literature MA reading list – Fall 2018

Golden Age Spain (Worden, Granja)

REQUIRED READINGS

1. Anónimo, *Lazarillo de Tormes*
2. Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*
3. Ana Caro, *Valor, agravio y mujer*
4. Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*
5. Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*
6. Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*
7. Fernando de Rojas, *La Celestina*
8. Garcilaso de la Vega, *Poesía completa*
9. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*
10. María de Zayas, *Desengaños amorosos*

RECOMMENDED READINGS

1. Anónimo, *Auto de los reyes magos* or Anónimo, *El Cantar del mío Cid*
2. Fray Luís de León, *La perfecta casada*
3. Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*
4. Francisco de Quevedo, *El buscón*
5. Lope de Vega, *Arte nuevo de hacer comedias*

Spain XIX Century (Schnepf)

REQUIRED READINGS

1. Leopoldo Alas, *La Regenta*
2. Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa*
3. José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*
4. Benito Pérez Galdós, *La desheredada*
5. Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*
6. Benito Pérez Galdós, *Misericordia*

Spain XX-XXI Centuries (Corbalán)

REQUIRED READINGS

1. Antonio Buero Vallejo, *El tragaluz o Historia de una escalera*
2. Camilo José Cela, *La colmena o La familia de Pascual Duarte*
3. Miguel Delibes, *Los santos inocentes*
4. Federico García Lorca, *Trilogía de Dramas rurales (La casa de Bernarda Alba, Bodas de Sangre, Yerma)*
5. Carmen Laforet, *Nada*
6. Carmen Martín-Gaité, *El cuarto de atrás o Entre visillos*
7. Ana María Matute, *Primera memoria*
8. Rosa Montero, *Crónica del desamor o La hija del caníbal*
9. Miguel de Unamuno, *Niebla*
10. Ramón María del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*

RECOMMENDED READINGS

1. Helen Graham and Jo Labanyi, *Spanish Cultural Studies: An Introduction*
2. Gonzalo Sobejano, *Novela española de nuestro tiempo*
3. *Antología de la poesía española del siglo XX*. 2 vols. Madrid: Castalia

Latin American Colonial Literatures (Janiga-Perkins)

REQUIRED READINGS

1. Anónimo, *Visión de los Vencidos*. [Miguel León Portilla, ed.]
2. Hernán Cortés, "Segunda carta" from *Cartas de relación de la conquista de América*
3. Alvar Núñez Cabeza de Vaca, *Naufragios*.
4. Carlos Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez*.
5. Una de las siguientes autobiografías: Vida de Madre Francisca Josefa de la Concepción de Castillo; Relación autobiográfica de Ursula Suárez; Vida de Gerónima Nava y Saavedra; Vida de María de San José
6. Consultar: *The Cambridge history of Latin American literature* / edited by Roberto González Echevarría and Enrique Pupo-Walker.

Latin American Literatures XIX Century (Moody)

REQUIRED READINGS

1. Fernández de Lizardi, *El periquillo sarniento*
2. The following works by Andrés Bello: "Silva a la agricultura de la zona tórrida," "La oración por todos," "Modo de estudiar la historia."
3. Esteban Echeverría, "El matadero" and "La cautiva,"
4. Juan Francisco Manzano, *Autobiografía*
5. Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Sab*
6. Domingo Faustino Sarmiento, *Facundo: Civilización y barbarie*
7. Jorge Isaacs, *María*
8. Clorinda Matto de Turner, *Aves sin nido*
9. The following works by José Martí: *Versos sencillos*; "Nuestra América," "Prólogo al 'Poema del Niágara'," "Coney Island," "Walt Whitman."
10. The following works by Rubén Darío: "El rey burgués," "El fardo," "El velo de la reina Mab," "El pájaro azul," "Caupolicán," "De invierno," (de *Azul*); "Palabras liminares," "Era un aire suave," "Sonatina," "El poeta pregunta por Stella," "El cisne," "La página blanca," "Yo persigo una forma," (from *Prosas profanas*); "Prefacio," "Yo soy aquel que ayer no más decía," "Salutación del optimista," "A Roosevelt," "Canto de esperanza," "Marcha triunfal," "Canción de primavera en otoño" (de *Cantos de vida y esperanza*).

RECOMMENDED READINGS

1. Concolocorvo, *El lazarrillo de ciegos caminantes*
2. Lucio V. Mansilla, *Una excursión a los indios ranqueles*
3. Federico Gamboa, *Santa*

Latin American Literatures XX-XXI Centuries (McKay, Monette, Rodeño)

REQUIRED READINGS

1. José María Arguedas, *Los ríos profundos*
2. Jorge Luis Borges, *Ficciones*
3. Julia de Burgos, *Yo misma fui mi ruta*
4. Rosario Castellanos, elegir entre *Balún Canún* u *Oficio de tinieblas*
5. José Donoso, *El lugar sin límites*
6. Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*
7. Nicolás Guillén, de Motivos del son: "Búcate plata"; de *West Indies LTD: "Sensemayá"*, "Balada de los dos abuelos"
8. Jorge Icaza, *Huasi-pungo*
9. Elizabeth Burgos y Rigoberta Menchú, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*
10. Pablo Neruda, todos los poemas recogidos en *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea: 1914-1987* (ed. José Olivio Jiménez)
11. Luisa Valenzuela, *Cambio de armas*

REQUIRED VIEWINGS:

1. *El coraje del pueblo* (Grupo Ukamau 1971), o *La nación clandestina* (Grupo Ukamau 1989)
2. *La teta asustada* (Claudia Llosa 2009)
3. *Con mi corazón en Yambo* (María Fernanda Restrepo 2011)

RECOMMENDED READINGS

1. Mariano Azuela, *Los de abajo*
2. Miguel Barnet, *Biografía de un cimarrón*
3. Roberto Bolaño, *Estrella distante*
4. Alejo Carpentier, *El reino de este mundo*
5. Elena Garro, *Recuerdos del porvenir*
6. René Marqués, *La carreta*
7. Manuel Puig, *El beso de la mujer araña*
8. Fausto Reinaga, *La revolución india*

RECOMMENDED VIEWINGS

1. *Vuelve Sebastiana* (Jorge Ruiz 1953)
2. *Chuquiago* (Antonio Eguino 1977)
3. *Kukuli* (Luis Figueroa, Eulogio Nishiyama, y César Villanueva 1961)
4. *La boca del lobo* (Francisco J. Lombardi 1988)
5. *Madeinusa* (Claudia Llosa 2006)
6. *Qué tan lejos* (Tania Hermida 2006)
7. *Rabia* (Sebastián Cordero 2009)

US Latino (Rodeño)

REQUIRED READINGS:

1. Chicana/o

- 1.1. Una de estas obras: Tomás Rivera, *...y no se lo tragó la tierra/...And the Earth Did Not Devour Him*; o José Antonio Villareal, *Pocho*.
- 1.2. Sandra Cisneros, elegir entre *The House on Mango Street* o *Women Hollering Creek*
- 1.3. Los siguientes poemas: “El corrido de Gregorio Cortés” (recogido en Paredes, *Américo With His Pistol in His Hand: A Border Ballad and Its Hero.*); Corky Gonzales “I am Joaquín”; Alurista “El maguey en su desierto” de *Floriscanto en Aztlan*, Gloria Anzaldúa, *Borderlands/La frontera: The New Mestiza*.

2. Neorrican/Nuyorican

- 2.1. Piri Thomas, *Down These Mean Streets*
- 2.2. Los siguientes poemas: Pedro Pietri, “Puerto Rican Obituary”, de *Puerto Rican Obituary*; Miguel Piñero, “A Lower East Side Poem” de *Short Eyes*; Miguel Algarín, “Mongo Affair”; Sandra María Esteves, “A la mujer Borrinqueña”; Rosario Morales y Aurora Levins Morales, “Ending Poem”; Judith Ortiz Cofer, “The Latin Deli: an Ars Poetica”

3. Cubanoamericana/o

- 3.1. Dolores Prida, *Botánica*
- 3.2. Cristina García, *Dreaming in Cuban*
- 3.3. Gustavo Pérez-Firmat, *Life on the Hyphen*

4. Dominican American/Dominicanyork

- 4.1. Junot Díaz, *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*

RECOMMENDED READINGS:

1. Luis Valdez, *Zoot Suit*
2. Richard Rodriguez, elegir entre *Hunger for Memory: The Education of Richard Rodriguez* o *Brown: The Last Discovery of America*
3. Tato Laviera, *La Carreta Made a U-Turn*.
4. Edward Rivera, *Family Installments: Memories of Growing up Hispanic*
5. Julia Álvarez, elegir entre *How the García Girls Lost Their Accents* o *Something to Declare*