

## READING LIST

### MA and Ph.D. in Romance Languages, French Literature

As early as possible after beginning graduate coursework, graduate students in French (and Romance Languages) should meet with French faculty to discuss their interests and research plans. Personalized follow-up meetings to check progress on the reading list are expected throughout the graduate program. All primary reading materials should be completed in French. The reading list is compiled from primary works read during French courses taken at the University of Alabama and must be rounded out as follows.

MA students will read a selection of approximately 60 primary works with a representative sample from each period, beginning with the Middle Ages and including Francophone literature.

PhD students will aim to add at least 50 additional works in consultation with a graduate adviser or faculty member specialized in a particular time period, and the list should complement the student's research interests and planned topic for the dissertation.

In addition to the primary corpus, students at both the MA and PhD levels are expected to tackle a representative sample of secondary critical readings. The list of secondary readings shall be developed during course work and independent studies.

Please refer to the sample lists below.

---

---

N. B. (Berg) = Berg, R.-J. *Littérature française. Textes et contextes*. Tomes 1 et 2. Hoboken: Wiley, 2001.

#### **XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles (Moyen Âge)**

Christine de Pisan, *Le Livre des trois vertus ou La Cité des Dames*

Anonyme, *La Chanson de Roland*

Anonyme, *La Vie de Saint Alexis*

Chrétien de Troyes, *Lancelot, Perceval, Le Chevalier de la Charrette, Tristan et Iseut, Érec et Énide*

Anonyme, *Le Roman de Silence*

Marie de France, *Les Lais*

Anonyme, *Le Jeu d'Adam*

Rutebeuf, *Le Miracle de Théophile*

Anonyme, *La Farce de Maistre Pathelin*

Poésie lyrique, Choisir parmi les textes de Guillaume IX d'Aquitaine, Marcabru, Jaufré Rudel, Jean de Brienne, Gace Brulé, Bernart de Ventadorn, Bertran d'Alamanon, Raimbaut de Vaqueyras, Guiraut de Borneil et Raimbaut d'Orange, Jean Bretel et Adam le Bossu, Conon de Béthune, Guiot de Provins, Thibaut de Champagne, Christine de Pisan, Charles d'Orléans, Rutebeuf et Villon.

## **XVI<sup>e</sup> siècle (Renaissance)**

Céard, Jean, et Louis-Georges Tin, éd. *Anthologie de la poésie française du XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris: Gallimard, 2005.

D'Aubigné  
Guillaume du Bartas  
Joachim Du Bellay  
Théodore de Bèze  
Grands rhétoriciens  
Louise Labé  
Clément Marot  
Pierre de Ronsard  
Maurice Scève

Du Bellay, *Défense et illustration de la langue française*

Robert Garnier, *Sédécie ou les Juives*

Hélisenne de Crenne, *Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours*

La Boétie, *Le Contre'un ou Discours de la servitude volontaire*

Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*

Michel de Montaigne, *Essais*: « Au Lecteur »; Livre I: 20, 23, 31; Livre II: 5, 8; Livre III: 2, 3, 12, 13.

François Rabelais, *Pantagruel, Gargantua, Le Tiers Livre*

## **XVII<sup>e</sup> siècle (Grand Siècle)**

Pierre Bayle, *Pensées diverses sur la comète*

Benserade (Berg)

Boileau, *Art poétique, Satires*

Bossuet, *Oraisons funèbres d'Henriette de France, d'Henriette d'Angleterre, d'Anne d'Autriche et du Grand Condé*

Corneille, *Le Cid, Cinna, Horace, Rodogune, Tite et Bérénice*

Cotin (Berg)

Cyrano de Bergerac, *L'Autre Monde ou les États et Empires de la Lune*

Descartes, *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques*

Madame Deshoulières, *Poésies*

Fénelon, *Traité de l'éducation des filles, Les Aventures de Télémaque, Lettre à Louis XIV*

Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*

Furetière, *Le Roman bourgeois*

Mlle de Gournay, *L'Égalité des hommes et des femmes*

La Bruyère, *Les Caractères*

Madame de La Fayette, *La Comtesse de Tende, La Princesse de Montpensier, La Princesse de Clèves, Zayde*

La Fontaine, *Fables, Contes et Nouvelles*

La Rochefoucauld, *Maximes*

Molière, *Les Amants magnifiques, Amphitryon, L'Avare, Le Bourgeois gentilhomme, Dom Juan, L'École des femmes/La Critique de L'École des femmes/L'Impromptu de Versailles, Les Femmes savantes, Le Malade imaginaire, Le Médecin malgré lui, Le Misanthrope, Les Précieuses ridicules, Tartuffe*

Pascal, *Discours sur la condition des grands, Pensées, Les Provinciales*  
Charles Perrault, *Histoires ou Contes du temps passé*  
Poullain de la Barre, *L'Égalité des deux sexes*  
Racine, *Andromaque, Bérénice, Britannicus, Iphigénie, Phèdre*  
Saint-Amant (Berg)  
Scarron (Berg)  
Mme de Sévigné, *Lettres*  
Madeleine de Scudéry, *Clélie*  
Sigogne (Berg)  
Sorel, *Histoire comique de Francion*  
Théophile de Viau, *Première journée*  
Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*  
Honoré d'Urfé, *L'Astrée*  
Mme de Villegieu, *Les Désordres de l'amour* (et Berg)  
Voiture (Berg)

### **XVIII<sup>e</sup> siècle (Siècle des Lumières)**

D'Alembert, *Encyclopédie: Discours préliminaire*  
Assemblée Nationale Constituante / Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen / Déclaration des droits de la femme*  
Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*  
Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*  
André Chénier (Berg)  
Condorcet, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*  
Crébillon fils, *Les Égarements du cœur et de l'esprit*  
Diderot, *Les Bijoux indiscrets, Entretien entre d'Alembert et Diderot/Le Rêve de d'Alembert/Suite de l'entretien, Jacques le Fataliste, Lettre sur les aveugles, Le Neveu de Rameau, La Religieuse*  
Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*  
Laclos, *Les Liaisons dangereuses*  
Marivaux, *Les Fausses Confidences, Le Jeu de l'amour et du hasard*  
Montesquieu, *L'Esprit des lois, Les Lettres persanes*  
Prévost, *Manon Lescaut*  
Rouget de Lisle, « Chant de guerre pour l'armée du Rhin »  
Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts, Discours sur l'origine de l'inégalité, Les Confessions, La Nouvelle Héloïse, Les Rêveries du promeneur solitaire*  
Sade, *La Philosophie dans le boudoir, Justine ou les malheurs de la vertu*  
Voltaire, *Candide ou l'optimisme, Le Dictionnaire philosophique*

### **Le XIX<sup>e</sup> siècle**

Balzac, *La Peau de chagrin, Le Colonel Chabert, Le Père Goriot, La Cousine Bette*  
Baudelaire, *Les Fleurs du mal, Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris), Les Paradis artificiels*  
Chateaubriand, *René, Atala, Mémoires d'outre-tombe*  
Constant, *Adolphe*  
Duras (Claire de), *Ourika*

Desbordes-Valmore, *Les Fleurs, Bouquets et prières*  
 Dumas (père), *Les Trois Mousquetaires, Le Conte de Monte Cristo, Antony*  
 Dumas (fils), *La Dame aux camélias*  
 Flaubert, *Madame Bovary, L'Éducation sentimentale, Les Trois Contes, La Tentation de saint Antoine, Bouvard et Pécuchet*  
 Gautier, *Poésies, Mademoiselle de Maupin*  
 Hugo, *Préface de Cromwell, Les Châtiments, Hernani, Ruy Blas, Les Misérables*  
 Huysmans, *À rebours, En rade, En route, La Cathédrale*  
 Lamartine, *Méditations poétiques, Recueils poétiques*  
 Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*  
 Mallarmé, *Poésies, Divagations*  
 Maupassant, *Contes fantastiques, Bel Ami, Pierre et Jean*  
 Mérimée, *Carmen, La Vénus d'Ile*  
 Michelet, *La Révolution française (Livres I et II)*  
 Murger, *Scènes de la vie de bohème*  
 Musset, *Lorenzaccio*  
 Nerval, *Aurélia, Sylvie, Nuits d'octobre, La Bohème galante, Petits châteaux de Bohème*  
 Nodier, *une sélection de ses nouvelles*  
 Rachilde, *Monsieur Vénus, La Jongleuse*  
 Rimbaud, *Une saison en enfer, Les Illuminations*  
 Rostand, *Cyrano de Bergerac*  
 Sand, *Lavinia, Indiana, Histoire de ma vie*  
 Staël, *De la littérature, Corinne*  
 Stendhal, *Le Rouge et le noir*  
 Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*  
 Verlaine, *Poèmes saturniens, Jadis et naguère, Élégies*  
 Vigny, *Chatterton, Stello*  
 Zola, *Thérèse Raquin, L'Assommoir, Germinal, Nana, Au Bonheur des dames, Fécondité, Vérité (aussi: Zola et al, Les Soirées de Médan)*

### **Les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles**

Apollinaire, Guillaume, *Alcools*  
 Aragon, Louis, *Un paysan de Paris*  
 Bataille, Georges, *Histoire de l'œil*  
 Beauvoir, Simone de, *Les Mandarins ou L'Invitée ou La Cérémonie des adieux ou Mémoires d'une jeune fille bien rangée*  
 Beckett, Samuel, *En attendant Godot et Fin de partie* ou un roman au choix  
 Breton, André, *Nadja*  
 Camus, Albert, *L'Étranger et La Chute* ou *Le Premier Homme*  
 Colette, *La Vagabonde* ou *La Naissance du jour* ou *Le Pur et l'impur*  
 Céline, Louis-Ferdinand, *Voyage au bout de la nuit*  
 Cixous, Hélène, *Le Rire de la méduse*  
 Duras, Marguerite, *Hiroshima mon amour* ou un autre roman au choix  
 Genêt, Jean, *Les Nègres* ou *Le Balcon* ou *Les Bonnes* ou *Les Paravents*  
 Gide, André, *Les Faux-monnayeurs* ou *Les Nourritures terrestres*  
 Giraudoux, Jean, *Électre* ou *Antigone* ou *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*

Ionesco, Eugène, *La Cantatrice chauve* et *La Leçon*  
 Le Clézio, J.M.G., *L'Africain* ou *Le Chercheur d'or*  
 Leduc, Violette, *La Bâtarde*  
 Malraux, André, *La Condition humaine* et *La Tentation de l'Occident*  
 Mauriac, François, *Thérèse Desqueyroux* ou *Le Nœud de vipères*  
 Perec, Georges, *W* ou *les souvenirs d'enfance*  
 Proust, Marcel, *Du côté de chez Swann* et *Le Temps retrouvé*  
 Robbe-Grillet, Alain, *La Jalousie* ou *Topologie d'une cité fantôme* ou *Projet pour une révolution à New York* ou *Djinn*  
 Sartre, Jean-Paul, *Huis-clos* et *La Nausée*  
 Sarraute, Nathalie, *Le Planétarium* ou *Portrait d'un inconnu* ou *Enfance*  
 Simon, Claude, *La Route des Flandres* ou *Histoire* ou *La Bataille de Pharsale* ou *Les Géorgiques* ou *Le Tramway*  
 Tournier, Michel, *Vendredi, ou les limbes du Pacifique* ou *Le Roi des aulnes*  
 Valéry, Paul, *Charmes* ou *Monsieur Teste*  
 Wittig, Monique, *L'Opoponax* ou *Les Guerrillères* ou *Le Corps lesbien* ou *Virgile, non*  
 Yourcenar, Marguerite, *L'Œuvre au noir* ou *Les Mémoires d'Hadrien*

### **La francophonie**

Aquin, Hubert, *Prochain épisode* ou *Trou de mémoire*  
 Bâ, Mariama, *Une si longue lettre*  
 Ben Jelloun, Tahar, *L'Écrivain public* ou *Moha le fou Moha le sage* ou *La nuit sacrée*  
 Blais, Marie-Claire, *Une saison dans la vie d'Emmanuel* ou un autre romans  
 Carrier, Roch, *La guerre, yes sir!*  
 Césaire, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*  
 Condé, Maryse, *En attendant le bonheur (Hérémakhonon)* ou *Moi, Tituba, sorcière de Salem* ou *La migration des cœurs* ou *Le Cœur à rire et à pleurer*  
 Djébar, Assia, *L'Amour, la fantasia* ou *Femmes d'Alger dans leur appartement* ou *Nulle part dans la maison de mon père*  
 Ducharme, Réjean, *L'Avalée des avalés* ou *Les Enfantômes* ou *Va savoir*  
 Hébert, Anne, *Kamouraska* ou *Les Fous de Bassan*  
 Kane, Hamidou, *L'Aventure ambiguë*  
 Kateb, Yacine, *Nedjma*  
 Kourouma, Ahmadou, *Les Soleils des indépendances*  
 Laye, Camara, *L'Enfant noir* ou *Le Regard du roi*  
 Schwarz-Bart, Simone, *Pluie et vent sur Télumée Miracle*  
 Senghor, Léopold Sédar, *Chants d'ombre*  
 Tremblay, Michel, *Les Belles-sœurs* ou une œuvre romanesque